

Cours magistraux interactifs

Les enseignants désireux de « quitter leur podium » devraient utiliser ces stratégies pour créer des cours interactifs et captivants, même devant une classe nombreuse.

- Cours interactif dix-deux
- Invite d'image
- Pause-réflexion
- Mise à jour des notes
- Devinette-nuage de mots
- Questionnement socratique et socratique inversé
- Faites passer le pointeur
- Prise de notes encadrée : document de cours à remplir

Cours interactif dix-deux

Formule à distance : possible avec Zoom

Instructions :

1. Partagez l'information avec les étudiants (par le biais p. ex. de cours magistraux ou de présentations) pendant dix minutes.
2. Prenez une pause de deux minutes pendant laquelle les étudiants, par groupes de deux, résumant le contenu ou répondent à une question que vous avez posée.
3. Demandez aux étudiants s'ils ont des questions.
4. Répétez la procédure.

Exemple :

Dans le cadre d'un cours d'histoire des États-Unis au 20^e siècle, l'enseignant demande aux étudiants de résumer l'impact économique de la Grande Dépression sur le marché du travail nord-américain dans les années 1930-1940.

Variations:

- Encouragez les étudiants à changer de partenaire à chaque reprise de l'activité.
- Les groupes de deux peuvent travailler avec un autre groupe de deux (constituant un groupe de 4 étudiants) pour résumer les 3 à 5 points clés ou les « leçons à retenir » en fin de cours.
- Cette activité peut prendre place lorsque les étudiants écoutent les présentations de leurs condisciples.

Invite d'image

Formule à distance : possible avec Zoom et Discussions sur myCourses

Instructions :

1. Montrez aux étudiants une image, en lien avec le contenu du cours, sans aucune explication.
2. Demandez-leur :
 - a. de l'identifier ou d'en expliquer le contenu en justifiant leurs réponses ou
 - b. de la commenter par écrit à l'aide de termes issus du cours ou
 - c. de nommer les processus et concepts illustrés.
3. Ne donnez aucune réponse avant que les étudiants n'aient exploré toutes les options.

Variations :

- Faites travailler les étudiants en petits groupes.
- Commencez le cours en affichant une image ou une caricature afin d'obtenir une réaction émotionnelle ou d'entamer une discussion.

Yee, K. (n.d.). Interactive techniques. Repris de <http://www.usf.edu/atle/teaching/handout-interactive-techniques.pdf>. Creative Commons BY-NC-SA.

Pause-réflexion

Formule à distance : possible avec Zoom

Instructions :

1. Posez une question.
2. Accordez 20 secondes aux étudiants pour y réfléchir avant d'aborder le sujet.

Variation :

Demandez aux étudiants d'écrire une réponse pendant que vous le faites aussi.

Yee, K. (n.d.). Interactive techniques. Repris de <http://www.usf.edu/atle/teaching/handout-interactive-techniques.pdf>. Creative Commons BY-NC-SA.

Mise à jour des notes

Formule à distance : possible avec Zoom

Instructions :

1. Interrompez votre cours toutes les 10 à 15 minutes pour que les étudiants puissent comparer leurs notes de cours entre eux, combler les lacunes et développer des questions conjointes.
2. Demandez aux étudiants de soumettre des questions.

Yee, K. (n.d.). Interactive techniques. Repris de <http://www.usf.edu/atle/teaching/handout-interactive-techniques.pdf>. Creative Commons BY-NC-SA.

Devinette – nuage de mots

Formule à distance : possible avec Zoom

Instructions :

1. Avant d'introduire un nouveau concept ou sujet, proposez aux étudiants un nuage de mots en lien avec ce concept ou sujet. (Vous pouvez générer un nuage de mots en ligne en utilisant Wordle, Tagxedo, ou Tagul).
2. Mettez les étudiants au défi d'identifier le concept ou le sujet.
3. Expliquez le nouveau concept ou sujet.
4. Laissez le temps aux étudiants de déterminer s'ils ont bien deviné le concept ou le sujet.

Yee, K. (n.d.). Interactive techniques. Repris de <http://www.usf.edu/atle/teaching/handout-interactive-techniques.pdf>. Creative Commons BY-NC-SA.

Questionnement socratique

Formule à distance : possible avec Zoom

Instructions :

Multipliez les questions aux étudiants en vous assurant que la question suivante oriente la conversation vers un objectif d'apprentissage prédéterminé (ou une question pressante). (Renseignez-vous sur le questionnement socratique.)

Variation :

Un groupe d'étudiants rédige une série de questions destinées aux travaux et dirige l'exercice en classe.

Questionnement socratique inversé

Formule à distance : possible avec Zoom

Instructions :

1. Demandez aux étudiants de vous poser des questions.
2. Répondez aux questions de façon à en soulever une autre immédiatement tout en orientant la prochaine question d'un étudiant dans un sens précis. (Renseignez-vous sur le questionnement socratique inversé.)

Yee, K. (n.d.). Interactive techniques. Repris de <http://www.usf.edu/atle/teaching/handout-interactive-techniques.pdf>. Creative Commons BY-NC-SA.

Faites passer le pointeur

Formule à distance : possible avec Zoom

Instructions :

1. Affichez une image élaborée, complexe ou détaillée à l'écran.
2. Demandez à des volontaires d'emprunter le pointeur laser pour identifier des éléments clés ou de poser des questions sur ce qu'ils ne comprennent pas.

Yee, K. (n.d.). Interactive techniques. Repris de <http://www.usf.edu/atle/teaching/handout-interactive-techniques.pdf>. Creative Commons BY-NC-SA.

Prise de notes encadrée : document de cours à remplir

Formule à distance : possible avec OneDrive

Instructions :

Préparez un document de cours regroupant les principaux points auxquels les étudiants doivent porter une attention particulière dans le cadre du cours. Laissez des segments en blanc que les étudiants devront remplir.

1. Distribuez le document de cours.
2. Demandez aux étudiants en début de cours de remplir les espaces en blanc. Ils devront vérifier tout au long du cours s'ils ont comblé les espaces en blanc avec le contenu approprié.

Exemples :

- Dans un cours de biologie : L'homologie fait référence à_____.
- Dans un cours de littérature anglaise sur Shakespeare : On se pose la question à savoir si la personne que nous connaissons comme William Shakespeare, est véritablement l'auteur de l'œuvre qui lui est attribuée. Il existe au moins _____ éléments de preuve qui tendent vers une autre personne. Ces éléments sont _____.

Variations :

- Les étudiants comblent les espaces laissés en blanc tout au long du cours plutôt qu'au début.
- Donnez aux étudiants accès au document en ligne pour qu'ils puissent le télécharger et le remplir.

Silberman, M. (1996). Active learning: 101 strategies to teach any subject. Boston: Allyn & Bacon, p. 73-74.