

# Stratégies motivantes à envisager pour vos cours en présentiel ou à distance

Voici quelques-unes des nombreuses stratégies qui favorisent la participation des étudiants et l'apprentissage actif.

## Motivation et encadrement

### 1. VALIDATION DES SAVOIRS ACQUIS

**Pourquoi ?** L'enseignant identifie des points de départ pertinents. Les étudiants se concentrent sur la matière importante.

**Comment ?** La validation des savoirs acquis requiert des réponses brèves (courtes réponses, mains levées, choix multiples) des étudiants qui sont sur le point de débiter un cours ou d'étudier un nouveau concept.

**Exemple :** Dans un cours d'introduction à la géologie, demandez aux étudiants quels mots leur viennent à l'esprit à la mention du terme « plaques tectoniques » ?

### 2. QUESTIONS VENANT DES ÉTUDIANTS

**Pourquoi ?** Les étudiants posent des questions liées au matériel didactique et y répondent, ce qui les motive à terminer les lectures et à réfléchir à la matière enseignée.

**Comment ?** Demandez aux étudiants de formuler des questions en fonction du matériel didactique et de répondre à leurs propres questions. Questions et réponses peuvent être partagées entre de petits groupes d'étudiants aux fins de rétroaction des pairs et même être utilisées dans le cadre des examens. Variation : les étudiants peuvent formuler leurs questions en fonction des présentations d'autres étudiants.

**Exemple :** Dans un cours d'introduction au droit, les étudiants commencent à lire le matériel de cours et formulent leurs questions sur les tribunaux en fonction des textes lus.

## Informé

### 3. STRATÉGIE DIX-DEUX

**Pourquoi ?** Les étudiants digèrent l'information présentée. Enseignant et étudiants comblent les lacunes et corrigent les conceptions erronées. Les étudiants prennent appui sur les connaissances de leurs pairs.

**Comment ?** (1) L'enseignant communique l'information aux étudiants (p. ex., par le biais de cours magistraux ou de présentations) pendant dix minutes. (2) Les étudiants prennent deux minutes pour résumer le contenu ou réfléchir à une question posée par l'enseignant. Cela peut se faire individuellement ou par groupe de deux étudiants. (3) L'enseignant s'enquiert des questions soulevées. (4) La procédure est répétée.

**Exemple :** Après une leçon de 10 minutes sur la troisième loi de Newton dans le cadre d'un cours de physique, les étudiants sont priés d'en faire le résumé.



## Pratique et rétroaction

### 4. RÉFLEXION/PAIRAGE/PARTAGE

**Pourquoi ?** Les étudiants structurent la connaissance acquise et récapitulent, appliquent et intègrent les nouvelles informations. Les étudiants développent leur propre imputabilité et participent aux discussions en classe.

**Comment ?** (1) L'enseignant pose une question et demande aux étudiants d'y réfléchir individuellement (de 1 à 2 minutes). (2) Les étudiants se regroupent par deux et partagent leurs réponses et idées. Ils peuvent aussi travailler ensemble afin de synthétiser leurs idées ou aboutir à un consensus. (3) La classe est regroupée à nouveau ; l'enseignant demande à des volontaires de partager leurs réponses ou sélectionne quelques groupes de deux.

**Exemple :** Dans le cadre d'un cours d'éducation sur la gestion des classes, les étudiants décrivent leur réaction vis-à-vis le comportement perturbateur d'un étudiant. Ils proposent des solutions sur une base individuelle et en discutent en groupes de deux avant de partager leurs idées avec l'ensemble de la classe.

### 5. PETITS GROUPES

**Pourquoi ?** Les étudiants pratiquent le travail en équipe et acquièrent des habiletés d'apprentissage coopératif.

**Comment ?** (1) L'enseignant répartit les étudiants en petits groupes pour débattre d'un thème attiré ou résoudre un problème. (2) Les étudiants ont un temps prédéterminé pour aborder ledit sujet ou problème. Veillez à ce que le temps alloué soit respecté pour que les étudiants restent concentrés. (3) Les étudiants présentent brièvement leurs conclusions à la classe ; l'enseignant peut réagir aux commentaires et encourager les discussions.

**Exemple :** Dans le cadre d'un cours de microéconomie, les étudiants sont invités à calculer le changement de coût probable d'un widget face à une pénurie au niveau de l'approvisionnement dans un contexte de demande stable.

### 6. DESCRIPTION D'IMAGE PAR LES ÉTUDIANTS

**Pourquoi ?** Encourager la discussion en favorisant la pensée créatrice chez l'étudiant et sa capacité à établir des liens entre une image et des concepts ou thématiques de cours.

**Comment ?** Montrez une image aux étudiants et demandez-leur de l'associer au contenu du cours. Demandez-leur :

(1) d'identifier ou d'expliquer cette image et de justifier leurs réponses ; (2) de commenter par écrit cette image à l'aide de termes issus de votre cours magistral, ou (3) de nommer les processus et concepts illustrés. Ne fournissez aucune réponse. Laissez plutôt les étudiants envisager des associations pertinentes avec cette image.

Yee, K. (n.d.). Interactive techniques. Repris de <http://www.usf.edu/atle/teaching/handout-interactive-techniques.pdf>. Creative Commons BY-NC-SA.

**Exemple :** En médecine: présenter une image d'un personnage de l'histoire avec une maladie évidente ou d'un organe avec un changement dû à une maladie en lien avec votre cours. Demander aux étudiants de répondre aux questions (2) ou (3)

### 7. RÉPONSES ÉCRITES AUX QUESTIONS

**Pourquoi ?** Les étudiants participent activement au cours en appliquant la matière et les concepts appris. L'enseignant détermine le niveau de compréhension des étudiants.



Comment ? (1) L'enseignant pose des questions motivantes et stimulantes ou sollicite des orientations pendant le cours. Les questions doivent être liées à des objectifs d'apprentissage. Elles doivent être réfléchies. Les questions de type oui/non ou factuelles de base ne sauraient suffire. (2) Suffisamment de temps doit être ensuite alloué aux étudiants pour formuler leurs réponses, individuellement, en groupes de deux ou en petites groupes. (3) Les étudiants partagent leurs réponses.

Exemple : Dans le cadre d'un cours d'histoire de l'économie nord-américaine, l'enseignant demande aux étudiants de comparer les contextes menant à la Grande Dépression (1929-1939), la Grande Récession (2007-2009) et la récession actuelle (2020) et de les mettre en contraste.

## Conclusion et réflexion

### 8. TRAVAIL D'UNE MINUTE / RÉDACTION LIBRE

Pourquoi ? Les étudiants analysent leurs idées avant d'en discuter. Cela peut aussi clore une séance.

Comment ? Assignez un sujet ou posez une question reliée au contenu d'une période de cours donnée. Demandez aux étudiants de répondre par écrit (de 1 à 5 minutes).

Exemple : À la fin d'un cours demander que chacun écrive la réponse à la question suivante et ensuite la partager : Le concept qui me pose le plus de problèmes dans le cadre de ma préparation à l'examen est...

### 9. RÉCAPITULATION FINALE (ÉNUMÉREZ LES IDÉES OU CONCEPTS CLÉS)

Pourquoi ? Les étudiants résumant ce qu'ils ont compris des points clés abordés dans le cadre du cours ; l'enseignant détermine si les étudiants ont bien saisi les éléments clés.

Comment ? (1) Les étudiants rédigent un récapitulatif, individuellement ou en groupes de deux, qui énumère ou résume les principaux concepts liés à la thématique du cours. (2) Les étudiants peuvent comparer leurs résumés par groupes de deux pour tabler sur la compréhension du matériel chez les uns et les autres. (3) Les étudiants soumettent leurs réponses écrites.

Exemples : Pour tous les cours : (1) Quels sont les trois principaux points ou enseignements retenus du cours d'aujourd'hui ? (2) Quelle est votre question concernant ce dont nous avons discuté aujourd'hui ? (3) Formulez une question-test en fonction des discussions d'aujourd'hui.

### 10. RÉCOLTE

Pourquoi ? Les étudiants résumant ce qu'ils ont appris au terme d'un cours ou d'une activité en classe, favorisant la synthèse et la rétention.

Comment ? Au terme d'une expérience ou d'une activité en classe, l'enseignant demande aux étudiants de réfléchir aux invites ci-après et d'y répondre : (1) *quoi* : qu'ont-ils appris ; (2) *et puis* : en quoi est-ce important et quelles en sont les implications ; et (3) *et maintenant* : comment appliquer ces acquis. Demandez aux étudiants de partager leurs réponses en petits groupes ou avec l'ensemble de la classe.

Yee, K. (n.d.). Interactive techniques. Retrieved from <http://www.usf.edu/atle/teaching/handout-interactive-techniques.pdf>. Creative Commons BY-NC-SA.

Exemple : Pour tous les cours : au terme d'un débat de classe, les étudiants répondent aux invites « quoi », « et puis », et « et maintenant ».



## Ressources additionnelles d'enseignement à distance

- x Les [Tableaux d'outils](#) (en anglais) décrivent comment les outils d'enseignement et d'accès à distance, tels que myCourses et Zoom, facilitent l'apprentissage des étudiants.
- x Les [Stratégies d'enseignement](#) (en anglais) à distance proposent des façons de promouvoir la participation, d'entamer des discussions et de mettre en œuvre d'autres stratégies, de mettre les cours magistraux en ligne, et de planifier des cours fixes (sur Zoom).
- x Les [pages Web de stratégies d'enseignement](#) (en anglais) relatent plusieurs stratégies. Consultez plus particulièrement les pages concernant la mise sur pied de discussions, la résolution de problèmes, la synthèse et la réflexion.

